第二届全省职业技能大赛

茶艺项目

技

术

文

件

2020 年 9 月

目录

1. 项目介绍.....2
1.1 项目描述.....2
1.2 考核标准.....2
1.3 选手应具备的能力.....2
2. 竞赛项目.....2
2.1 竞赛内容.....2
2.2 竞赛时间安排.....3
3. 评判标准.....3
3.1 分数和成绩计算方法.....3
3.2 评分标准.....4
3.3 裁判员组成和分工.....8
4. 竞赛相关设施设备.....9
4.1 竞赛设施设备和工具.....9
4.2 选手自带物品.....11
5. 项目特别规定.....11
5.1 赛前.....11
5.2 赛中.....12
5.3 违规情形.....12
6. 健康、安全和环保要求.....12
6.1 比赛环境.....12
6.2 安全教育.....13
6.3 环境保护.....13

1.项目介绍

1.1 项目描述

1)项目名称：茶艺师

赛项归属类别：创意艺术与时尚类

茶艺师技能竞赛是指综合对茶叶专业知识、表演、服务、管理技能等内容的竞赛项目。

2)比赛目的

用以赛引领的方式，加快建设“人人持证、技能社会”，更好的服务山西高质量转型发展，加快培养大批高素质劳动者和技术技能人才，弘扬精益求精的工匠精神。

本技术文件按照《茶艺师国家职业技能标准》国家职业资格三级以上的知识和技能要求为依据，适当吸收世界技能大赛相关技术要求编制，含项目技术描述、试题、评判标准、本项目竞赛特别规定、常见违规行为的处罚、健康安全具体要求、设备设施安排及清单等。正式比赛试题可做不超过30%的调整，未尽事宜，将在补充通知及赛前技术交流时予以说明。

1.2 考核标准

2018年颁布的《茶艺师国家职业技能标准》

T/CTSS 3-2019《全国茶艺职业技能竞赛技术规程》

1.3 选手应具备的能力

1)了解中国茶文化的历史演变进程及晋商茶文化历史。

2)了解山西药茶的历史及产地概况，并能熟练介绍其养生保健功效

3)能遵循美学原则布置茶席，会根据空间大小合理搭配、装饰茶席并自然、流畅地予以解释。

4)具有选茶、择水、备具、冲泡等方面的实际能力并能熟练掌握茶艺程序和冲泡技巧。

5)能通过冲泡较好的表现茶品所具备的特征，将茶汤的质量发挥到较好的水平。

6)能准确介绍所泡茶叶的种类、特点、产地等相关内容。

2.竞赛项目

2.1 竞赛内容

本次竞赛所有比赛模块不设团体竞赛，参赛选手仅限单人。技能操作竞赛项目包括以下几个模块：

2.1.1 模块一：规定茶艺竞技（限时6-10分钟）

以展示规范的操作方式、艺术地表现茶的冲泡过程、强调技能的发挥、呈现茶的最佳品质为目的。

1)比赛统一茶样、统一器具、统一主题、统一音乐、统一时间段。比赛服装建议简洁大

方，便于操作，演示过程不需要解说。

2)参赛者抽签确定茶样后，提前熟悉茶样。赛前 5 分钟自行备具、备水（不计入比赛时间内）。

3)选手按照赛前抽签决定竞技某一款茶的指定茶艺，各选手分组同时进行操作演示。

4)规定茶艺比赛绿茶玻璃杯泡法、山西药茶盖碗泡法两套基础茶艺，参赛选手从组委会提供的绿茶、山西药茶两种茶样抽取一种进行冲泡。

5)绿茶（太平猴魁）规定茶艺竞技步骤：备具一端盘上场－布具－温杯－置茶－浸润泡－摇香－冲泡－奉茶－收具－端盘退场；

6)山西药茶（连翘红茶）规定茶艺竞技步骤：备具一端盘上场－布具－温盖碗一置茶－冲泡－温品茗杯－分茶－奉茶－收具－端盘退场。

7)比赛以主持人或裁判宣布“音乐起计时开始”为开始，以收具行礼为结束。

2.1.2 模块二：自创茶艺竞技（限时 8-12 分钟）

1)参赛选手提前 5 分钟候场，自选茶艺，题材、所用茶叶种类不限，但必须含有茶叶。

2)选手根据自己事先设计确定的主题，现场布置一个完整的茶席，茶席具备冲泡操作使用的功能，并对茶席设计的立意在茶艺冲泡时进行解说（选手事先准备好文字说明开始比赛前交给评委）。

3)背景音乐、茶具、茶席、服装等参赛用品不得带有企业或品牌或个人明显标志。

4)比赛以主持人或裁判宣布“计时开始”为开始，以收具行礼为结束。

2.1.3 模块三：茶汤质量比拼（限时 10 分钟）

1)比赛所用的茶样质量等级相当，为红茶（祁门红茶）、乌龙茶（广东乌龙）。

2)参赛者抽签确定茶样后，提前 15 分钟时间熟悉茶样，再从组委会提供的茶具中选择与所泡茶相匹配的茶具，布置茶席后进行冲泡，冲泡三次，并将 3 杯茶奉给评委并做讲解。

3)服装以简洁为主，不需要设置主题、背景音乐和解说词，但应与裁判有适当的语言交流。

4)比赛以主持人或裁判宣布“计时开始”为开始，以收具行礼为结束。

2.2 竞赛时间安排

茶艺项目竞赛总时间 32 分钟。模块一规定茶艺竞技 10 分钟，模块二自创茶艺竞技 12 分钟，模块三茶汤质量比拼 10 分钟，每名选手按规定的竞赛时间要求完成。提前完成不单独加分，在规定时间到必须立即停止操作。

正式比赛赛项场次安排根据报名人数及抽签序号分组进行。

3. 评判标准

3.1 分数和成绩计算方法

选手竞赛成绩由多名裁判为 1 名选手分别打分，选手得分为裁判评分的平均值。

3.1.1 成绩计算方法

规定茶艺竞技（总分 100 分）×30%+自创茶艺竞技（总分 100 分）×40%+ +奉茶、茶

汤质量比拼（总分 100 分）×30%=最后得分进行排名。各个评分项的分数应精确到小数点后两位，小数点后第三位数字采用四舍五入（如 1.055 计 1.06，1.054 计 1.05）。

当出现总成绩相同时，以模块二自创茶艺竞技成绩高者名次在前；若仍不能分出先后，以模块三茶汤质量比拼成绩高者名次在前。

3.1.2 分值分配：本项目各竞赛模块内容的竞赛时间、配分如下表：

序号	竞赛项目	竞赛时间	所占分值比例
模块一	规定茶艺竞技	6-10 分钟	30
模块二	自创茶艺竞技	8-12 分钟	40
模块三	茶汤质量比拼	10 分钟	30

3.2 评分标准

模块一：规定茶艺竞技（本科目总分 100 分，项目扣分最多不超过本项配分）

第二届全省职业技能大赛茶艺项目（规定茶艺竞技）评分表

参赛选手号：

序号	项目	配分	要求和评分标准	扣分标准	扣分	得分
1	礼仪仪表仪容 15 分	5	发型、服饰与茶艺表演类型相协调。	发型散乱，扣 1 分 服饰穿着不端正，扣 1 分 发型、服饰与茶艺表演类型不相协调，扣 2 分		
		5	形象自然、得体，高雅，表演中用语得当，表情自然，具有亲和力。	视线不集中，表情平淡，扣 1 分 目低视，表情不自如，扣 1 分 说话举止略显惊慌，扣 1 分 不注重礼貌用语，扣 1 分		
		5	动作、手势、站立姿势端正大方。	站姿、走姿摇摆，扣 1 分 坐姿不正，双腿张开，扣 1 分 手势中有明显多余动作，扣 2 分		
2	茶席布置 10 分	5	茶器具之间功能协调、质地、形状、色彩调和。	茶具配套不齐全，或有多余的茶具，扣 2 分 茶具色彩不够协调，扣 1 分 茶具之间质地、形状大小不一致，扣 2 分		
		5	茶器具布置与排列有序、合理。	茶席布置不协调，扣 2 分 茶具配套齐全，茶具、茶席相协调，欠艺术感，扣 2 分		
3	茶艺表演 40 分	5	根据主题配置音乐，具有较强艺术感染力。	音乐与主题不协调，扣 2 分 音乐与主题基本一致，欠艺术感染力，扣 2 分		
		10	冲泡程序契合茶理，投茶量适用，水温、冲水量及时间把握合理。	冲泡程序不符合茶理，顺序混乱，扣 2 分 未能正确选择所需茶叶、配料，扣 2 分 选择水温与茶叶不相符合，过高或过低，扣 2 分 冲水量过多或太少，扣 1 分		

				各杯中茶水有明显差距，扣 1 分		
		15	操作动作适度，手法连绵、轻柔，顺畅，过程完整。	未能连续完成，中断或出错三次以上，扣 5 分 能基本顺利完成，中断或出错二次以下，扣 4 分 表演技艺平淡，缺乏表情及艺术品味，扣 2 分 表演尚显艺术感，艺术品味平淡，扣 2 分		
		5	奉茶姿态、姿势自然，言辞恰当。	奉茶姿态不端正，扣 1 分 奉茶次序混乱，扣 1 分 脚步混乱，扣 1 分 不注重礼貌用语，扣 1 分 收回茶具次序混乱，扣 1 分		
		5	收具	收具顺序混乱，茶具摆放不合理，扣 3 分 离开表演台时，走姿不端正，扣 2 分		
4	茶汤质量 30 分	15	茶色、香、味、形表达充分。	未能表达出茶色、香、味形，扣 8 分 能表达出茶色、香、味形其一者，扣 4 分 能表达出茶色、香、味形其二者，扣 3 分		
		10	所奉茶汤应温度适宜。	茶汤温度过高或过低，扣 5 分 茶汤温度与较适宜饮用温度相差不大，扣 1 分		
		5	茶汤适量	茶量过多，溢出茶杯杯沿，扣 3 分 茶量偏少，扣 2 分		
5	时间 5 分	5	在 10 分钟内完成茶艺表演，超时扣分。	表演超过规定时间 1～3 分钟，扣 1 分 表演超过规定时间 3～5 分钟，扣 2 分 表演超过规定时间 5～10 分钟，扣 3 分 表演超过规定时间 10 分钟，扣 5 分		
合计		**100**				

裁判长：　　裁判员：　　年　　月　　日

模块二：自创茶艺竞技（本科目总分 100 分，项目扣分最多不超过本项配分）

第二届全省职业技能大赛茶艺项目（自创茶艺竞技）评分表

参赛选手号：

序号	项目	配分	要求和评分标准	扣分标准	扣分	得分
1	创新 15 分	5	主题立意新颖，有原创性；意境高雅、深远。	主题立意较新，原创性不明显，扣 3 分 主题立意新颖，有原创性，缺乏文化内涵，扣 2 分		
		5	茶席设置、茶具配置有新意。	茶席、茶具布置合理，但缺乏新意，扣 3 分 茶席、茶具布置合理，有新意，与主题不相符，扣 2 分		
		5	泡茶手法、音乐服饰有新意。	泡茶手法、音乐服饰无新意，扣 2 分 泡茶手法中有新意，不具高难度动作，扣 1 分 音乐、服饰有新意，与主题不相符，扣 1 分		

2	茶、水、具布置 5 分	5	茶、水、具配置协调。	茶具色彩不够协调，扣 1 分 茶具之间质地、大小不协调，扣 1 分 茶具摆放错乱，扣 1 分 茶具配套齐全，茶具、茶席相协调，欠艺术感，扣 1 分		
3	茶艺表演 40 分	10	根据主题配置音乐，音乐、服饰配置具有较强艺术感染力。	无背景音乐，扣 4 分 音乐与主题不协调，扣 3 分 音乐与主题基本一致，欠艺术感染力，扣 3 分		
		15	动作适度、手法连绵、轻柔，冲泡程序合理，过程完整、流畅。	未能连续完成，中断或出错三次以上，扣 5 分 能基本顺利完成，中断或出错二次以下，扣 4 分 表演技艺平淡，缺乏表情及艺术品味，扣 2 分 表演尚显艺术感，艺术品味平淡，扣 2 分		
		7	沏泡过程中语言运用恰当，语气、语调得体。	语言运用不恰当，扣 4 分 语言运用恰当，语气语调与冲泡手法不一致，扣 3 分		
		8	奉茶姿态、姿势自然，言辞恰当。	奉茶姿态不端正，扣 2 分 奉茶次序混乱，扣 1 分 脚步混乱，扣 1 分 不注重礼貌用语，扣 1 分 收回茶具次序混乱，扣 1 分		
4	茶汤质量 30 分	15	茶汤色、香、味、形表达充分。	未能表达出茶色、香、味形，扣 8 分 能表达出茶色、香、味形其一者，扣 4 分 能表达出茶色、香、味形其二者，扣 3 分		
		10	奉客人茶汤应温度适宜。	茶汤温度过高或过低，扣 5 分 茶汤温度与较适宜饮用温度相差不大，扣 1 分		
		5	茶汤适量	茶量过多，溢出茶杯杯沿，扣 3 分 茶量偏少，扣 2 分		
5	解说 5 分	5	有创意，讲解口齿清晰婉转，能引导和启发观众对茶艺的理解，给人以美的享受。	讲解与表演过程不协调，扣 2 分 讲解不能很好地表达主题，扣 1 分 讲解口齿不清晰，扣 1 分 讲解欠艺术表达力，扣 1 分		
6	时间 5 分	5	在 12 分钟内完成茶艺表演，超时扣分。	表演超过规定时间 1～3 分钟，扣 1 分 表演超过规定时间 3～5 分钟，扣 2 分 表演超过规定时间 5～10 分钟，扣 3 分 表演超过规定时间 10 分钟，扣 5 分		
合计		**100**				

裁判长：　　裁判员：　　年　　月　　日

茶席设计方案文稿样例

选手编号： 茶席名称： 主题阐述：   茶具使用： 冲泡茶品： 配乐说明：

模块三：茶汤质量比拼评分标准（本科目总分 100 分，项目扣分最多不超过本项配分）

第二届全省职业技能大赛茶艺项目（茶汤质量比拼）评分表

参赛选手号：

序号	项目	配分	要求和评分标准	扣分点	扣分	得分
1	冲泡过程 25 分	5	茶具准备有序，茶席茶具布置合理	茶具准备不全，扣 2 分 茶席布具无序、不合理，扣 2 分 其他因素扣分		
		15	冲泡程序契合茶理，动作自然，冲泡过程完整、流畅	冲泡不符合茶性，洗茶，扣 3 分 未能连续完成，扣 3 分 冲泡姿势矫揉造作，不自然，扣 3 分 奉茶姿态不端正，扣 2 分 其他因素扣分		

		5	收具动作干净、简洁	顺序混乱，茶具摆放不合理，扣 2 分 动作仓促，出现失误，扣 2 分 其他因素扣分		
2	茶汤质量 60 分	35	茶的色、香、味表达充分	未能表达色、香、味，每一项扣 5 分 汤色差异明显扣 5 分。 与适饮温度相比，过高或过低，扣 5 分 三泡之间滋味差异大、均衡度或层次感差，扣 5 分 其他因素扣分		
		25	茶水比适量，用水量一致	各杯茶汤不匀，过多或偏少扣 5 分。 三泡混合，扣 3 分		
3	解说 10 分	10	语言表达清晰，色香味描述准确，亲和力、感染力强	自我介绍欠得体、不注重礼貌用语，扣 5 分 茶品辨认错误，未能准确介绍，扣 5 分 茶品色香味描述不准确，扣 3 分 其他因素扣分		
4	时间 5 分	5	在 10 分钟内完成演示	少于 5 分钟完成，扣 3 分 超时 2 分钟以上完成，扣 2 分		
合计		100				

裁判长：　　裁判员：　　年　　月　　日

第二届全省职业技能大赛茶艺项目总成绩表

选手编号：

序号	竞赛项目	配分比例	得分	备注
模块一	茶艺竞技规定茶艺	30%		
模块二	茶艺竞技自创茶艺	40%		
模块三	茶汤质量比拼	30%		
合计		100%		

裁判长：　　裁判员：　　年　　月　　日

3.3 裁判员组成和分工

本次竞赛设立专家组，负责编写技术文件、命题和落实赛场设备设施（含工具物料）保障。本次竞赛设立裁判组，由 1 名裁判长，若干裁判员组成。裁判长由专家组长兼任。

3.3.1 裁判长

裁判长按照本项目技术文件，对裁判员进行培训和工作分工，带领裁判员对本项目比赛设备设施和现场布置情况进行检验；组织选手进行安全培训并熟悉赛场及设备，保障所有选手在比赛前掌握必备的安全知识和安全操作规范；比赛期间组织裁判员执裁，并按照相关要求和程序，处理项目内出现的问题；组织统计、汇总并及时录入大赛成绩等工作；赛后组织

开展技术点评。裁判长应公平公正组织执裁工作，不参与评分。

3.3.2 裁判员

裁判人员需在本项目领域有工作经验、大赛管理或执裁经验，赛前需参加技术规则培训，掌握大赛技术规则、项目技术文件等要求。裁判员应服从本项目裁判长的工作安排，诚实、客观和公正执裁。

4. 竞赛相关设施设备

4.1 竞赛设施设备和工具

用品用具名称	说明	单位	数量	备注
比赛用茶叶（祁门红茶）		斤	2	
比赛用茶叶（太平猴魁）		斤	2	
比赛用茶叶（广东乌龙）	蜜兰香	斤	2	
比赛用茶叶（山西药茶-连翘红茶）		斤	2	
茶艺桌、凳	桌长:1200m, 宽:600mm,高:650mm 凳长:400m, 宽:300m,高:400m	张	24	
盛放茶具茶盘	长:500mm,宽:300mm	个	27	
盛水用具:玻璃壶	容量:1200L	只	15	
泡茶用具:绿茶玻璃杯	高:85m,口径:70m, 容量:200mL	只	30	
盛水用具:水盂	容量:600mL	个	34	
盛茶用具:茶荷		只	27	
盛茶用具:茶叶罐		只	32	
泡茶用具:茶巾		只	40	
奉茶用具:奉茶盘	长:300mm,宽:200m	个	27	
泡茶用具:紫砂壶	容量:110mL	把	15	
煮水用具:随手泡		把	30	

辅助用具：茶道组		套	27	
杯托		只	30	
白瓷盖碗		只	30	
公道杯		只	30	
滤网		只	30	
白瓷小品杯		只	100	
茶席插花		盆	25	
茶席布		条	26	
电子秤可精确到0.1g		台	6	
泡茶用水	符合GB5749生活饮用水卫生标准	桶	30	
纯净水		瓶	350	
插线板		个	5	
签字笔		只		
记号笔		支	4	
剪刀		把	4	
胶带纸		个	4	
白毛巾		条	10	
洗洁精		瓶	2	
塑料盆		个	6	
盛水桶（30L-50L）		只	2	
秒表		个	4	
电脑	用于播放背景视频、登录和统计分数	台	3	
打印机	打印相关材料	台	2	
工作椅	裁判及现场工作人员每人1把			
工作台	竞赛每个裁判1张			

音响	用于比赛时播放统一背景音乐	套	1	
电子屏	用于比赛时播放背景视频	套	1	
移动投影仪		台	1	
幕布		套	1	
盆栽绿植		盆	20	
现场布置		项	1	

4.2 选手自带物品

1)要求化好淡妆，发型、穿着应符合该茶类将进行表演的主题茶艺，表演服装由选手自备（若大赛现场有统一规定，服从大赛要求）。

2)根据自己的茶席设计主题，自备所需的器具和茶品。

3)选手事先准备好“茶席设计方案”文稿（文稿要求的格式样例见 3.2）比赛前交给裁判。

5. 项目特别规定

除模块一规定茶艺竞技所用茶席、茶具和茶叶和模块三茶汤比拼所用茶席、茶具和茶叶外，参赛选手比赛中所用的茶席布置以及比赛中需要的材料自备。

参赛选手应严格遵守赛场规则，对违反赛场规则，不服从裁判员劝阻者，经裁判长裁决取消比赛资格，因违反安全操作规程造成设备或人身安全事故者，竞赛成绩无效并按规定追究相关责任。

5.1 赛前

1)根据本项目实际需要，裁判长与承办单位于赛前 2-3 天对场地设备设施等准备工作进行最终确认；本项目裁判长与裁判员于赛前 1 天进行集中培训、技术对接和设备设施、耗材确认。

2)参赛选手报到时需凭相关证件领取参赛证、参赛资料、参赛物料、抽取参赛选手编号，并将背景音乐拷贝至指定电脑，报到完毕后提前前往赛场，熟悉场地。

3)选手的出场顺序以参赛个人为单位抽签决定。

4)赛前 30 分钟，到指定检录口进行检录，由检录人员核实编号，开赛后迟到 15 分钟的选手视为自动放弃比赛。

5)检录完毕，每位选手按照选手抽签工位号到指定位置。可携带本竞赛模块允许自备的用具。所有通讯、照相、摄像、磁盘等工具一律不得带入比赛现场。

5.2 赛中

1)竞赛过程中严禁交头接耳，也不能相互借用具。各参赛选手间不能走动、交谈。

2)由裁判长统一告知选手比赛规则、时间和流程后，裁判长宣布比赛正式开始并计时。

3)竞赛过程中，选手若需休息、饮水或去洗手间，一律由工作人员陪伴，否则算弃赛，所用时间一律计算在竞赛操作时间内。

4)选手进入赛场后，不得擅自离开赛场，因病或其他原因离开赛场或终止比赛，应向裁判示意，须经赛场裁判长同意，并在赛场记录表上签字确认后，方可离开赛场并在赛场工作人员指引下到达指定地点。

5)因参赛选手个人误操作造成人身安全事故或用具损坏时，裁判长有权中止选手竞赛。如非参赛选手个人因素出现的用具损坏或故障而无法继续竞赛时，参赛选手可提出更换用具要求，同意并更换后，参赛选手可继续参加竞赛，并给参赛选手补足所耽误的竞赛时间。选手自带设备和工具，赛场不负责更换。

6)裁判长在竞赛结束前 2 分钟进行竞赛剩余时间提醒。裁判长发布竞赛结束指令后，未完成任务的参赛选手应立即停止操作，不得以任何理由拖延竞赛时间，并按要求清理赛位。

7)参赛选手如提前结束竞赛，应举手向裁判员报告，竞赛结束时间由裁判员进行记录。参赛选手结束竞赛后不得再进行任何操作，离场后也不得再进入赛场。

5.3 违规情形

1)不得携带其他未经组委会认可的设备、工具、机具、材料等参赛，不听劝告的取消比赛资格。

2)竞赛过程中，选手不得接受场外送进的材料、加工过的半成品等。

3)选手不得损坏、拆卸、改装赛场提供的设备、工具和工作台等设施。

4)选手不得在任何竞赛区域、位置、赛件上作任何涉嫌作弊的标记。如比赛开始前发现有明显痕迹，可上报裁判员进行处理，严重者可按作弊处理。

5)在完成竞赛任务的过程中，因操作不当导致事故，扣 10～20 分，情况严重者取消比赛资格。

6)因违规操作损坏赛场提供的设备、污染赛场环境等不符合职业规范的行为，视情节扣 5～10 分。

7)扰乱赛场秩序，干扰裁判员工作，视情节扣 5～10 分，情况严重者取消比赛资格。

6. 健康、安全和环保要求

6.1 比赛环境

1)竞赛场地 350 平方米，划分为两个竞赛区域，每个区域设 6 个赛位同场竞赛，共 12 个赛位。竞赛场地设置隔离带，非裁判员、参赛选手、工作人员不得进入比赛场地；每个赛位占地不小于 12m^2（4m×3m），场地净高不低于 3m，且标明赛位号。

2)竞赛场地设置检录区、器具物料区、竞赛操作区、裁判评判区、更衣室（男女各一）、音控区、选手休息（候赛）区、观摩通道等区域。并根据需要设置选手自带工具材料区等。各区域之间有明显标志或警示带；标明消防器材、安全通道、洗手间等位置。

3)竞赛场地光线充足，照明良好；供电供水设施正常且安全有保障；场地整洁；

4)竞赛场地第一个区域需配备有电子屏和舞台。第二个区域需配有大赛主背景背板、投影仪和幕布。

5)有就近清洗茶具的条件。

6)赛场设有保安、公安、消防、医疗、设备维修和电力抢险人员待命，以防突发事件。

7)赛场设置安全通道和警戒线，确保进入赛场的大赛参观、采访、视察的人员限定在安全区域内活动，以保证大赛安全有序进行。

6.2 安全教育

1)选手参赛前应接受过系统的职业安全教育。

2)赛前裁判长宣读竞赛规则、安全注意事项。

3)疫情防控已转为常态化，参赛前尽量减少不必要外出，比赛全程请做好个人防疫措施，请务必全程带好口罩。

4)服从竞赛现场防疫工作人员测温、登记工作，出现发烧、咳嗽、呕吐等特殊症状的人员第一时间向大赛组委会报告。

5)任何时候，参赛选手不得私自接插线板。

6)裁判、技术人员、选手应严格遵守设备安全操作规程。

7)竞赛过程中，技术支持人员有责任对选手使用的设备安全进行监护，发现问题及时制止，避免发生设备损坏。

6.3 环境保护

1)竞赛相关人员，要注意保持环境整洁卫生，垃圾集中存放。

2)竞赛相关人员必须保持场地秩序，有序进入规定线路和区域。

3)交通路线、走廊、楼梯、紧急疏散通道必须保持畅通无障碍，灭火器等消防救生设备齐全有效。

4)每场竞赛结束后，选手要做到工完场清，赛场保洁人员要保障赛场整体的环境卫生，体现安全、整洁、有序，赛场所有废弃物应有效分类并处理，尽可能回收利用。

5)赛场严格遵守我国环境保护法。