

# 忻州市文化和旅游局 忻州市人力资源和社会保障局 文件

忻文旅发〔2022〕17号

---

## 忻州市文化和旅游局 忻州市人力资源和社会保障局 关于开展2022年度全市艺术系列中初级 职称评审工作的通知

各县（市、区）文化和旅游局、人社局，五台山旅游发展局、忻州经济开发区管委会人力资源部、五台山风景名胜区组织人社局，市直各有关单位：

根据山西省人力资源和社会保障厅《职称评审管理实施细则》（晋人社厅发〔2021〕28号）、山西省文化和旅游厅《关于开展2022年度全省艺术系列中级职称评审工作的通知》（晋文旅人发〔2022〕9号）和忻州市人力资源和社会保障局《关于做好2022年度全市职称评审工作的通知》（忻人社函〔2022〕

35号)文件精神,结合我市艺术系列专业技术人员工作实际,现就开展2022年度全市艺术系列中初级职称评审工作有关事项通知如下:

## 一、层级设置

### (一)完善艺术系列职称层级

根据艺术领域特点,设置艺术表演、艺术创作、艺术管理和技术保障等4个专业类别。艺术表演类包括演员、演奏员等;艺术创作类包括编剧、导演(编导)、指挥、作曲、作词、摄影(摄像)、舞台美术设计、艺术创意设计、动漫游戏设计、美术等;艺术管理类包括演出监督、制片等;技术保障类包括舞台技术、录音、剪辑等。

### (二)统一职称等级和名称

中初级职称各专业职称统一分为四级、三级,依次对应初级、中级。为体现专业属性,职称名称以级别加专业命名,如四级演员、三级演员。

原舞台技师、舞台技术员分别对应三级舞台技术、四级舞台技术;原舞美设计员对应四级舞美设计师,原美术员对应四级美术师,原录音员对应四级录音师,原剪辑员对应四级剪辑师,其它职称名称不变。

## 二、组织管理

2022年度全市艺术专业中初级职称评审工作,在忻州市人力资源和社会保障局的管理和指导下,由忻州市艺术系列中初级评审委员会具体组织实施。

## 三、评审范围

全市各类企事业单位和非公组织中，在艺术系列专业技术岗位上任职的专业技术人员，并且符合申报评审条件的人员。

事业单位申报职称评审的人员须在本单位专业技术岗位上聘用且兑现相应专业技术岗位工资（从机关流动到事业单位从事专业技术工作的人员除外）。

下列人员不得申报：

1. 国家公务员（含参照公务员法管理单位工作人员）；
2. 退休人员（已办理退休手续或达到国家法定退休年龄的人员，以评审委员会办事机构开始收审材料之日为界）；
3. 事业单位专业技术人员受到记过以上处分，且在受处分期间的。

#### 四、申报评审条件

##### （一）品德条件

坚持德才兼备，以德为先。牢固树立马克思主义文艺观，坚持以人民为中心的创作导向，坚持为人民服务，具有良好的职业道德风尚和职业操守，有为社会主义服务和为人民服务的精神。

##### （二）学历条件

申报评审者须具备本专业或相近专业大专及以上学历。其中，舞蹈、戏剧、戏曲、曲艺、杂技演员、戏曲演奏员、舞台技术人员学历可放宽至中专。

对长期在基层农村、艰苦边远地区工作、业绩突出的专业技术人才和高技能人才，学历要求可放宽到中专。其中，舞蹈、戏剧、戏曲、曲艺、杂技演员、戏曲演奏员、舞台技术人员学历可放宽到中专以下。

文华个人(单项、独立)奖、梅花奖获得者可不受学历限制。

### (三) 资历条件

#### 1. 专业技术人员

##### (1) 艺术专业中级职称

①获硕士学位，要求任现职满2年(即2020年底前任现职且聘任)；大学本科毕业，要求任现职满4年(即2018年底前任现职且聘任)；大学专科、中专毕业要求任现职满5年(即2017年底前任现职且聘任)。

②国有企业或非公组织中从事专业技术工作的人员，根据国家有关规定取得职称后，从事专业技术工作的时间，可按相应任职时间计算。

③对于杂技、舞蹈、戏曲武功等舞台生命较短的演员，工作年限可比上述规定任职年限缩短1年。

##### (2) 艺术专业初级职称

具备硕士学位；本科毕业从事专业技术工作1年，专科毕业从事专业技术工作3年，中专(含高中、职高、技校)毕业从事专业技术工作5年，初中以下从事专业技术工作10年以上。聘任期内年度专业技术考核为称职以上。初步掌握专业知识，工作积极，能完成所承担的专业任务。

#### 2. 高技能人才

①获得高级工职业资格或职业技能等级后从事技术技能工作满2年，可申报评审相应艺术专业初级职称。

②获得技师职业资格或职业技能等级后从事技术技能工作满3年，可申报评审相应艺术专业中级职称。

#### (四) 工作能力条件

##### 1. 演员

###### (1) 四级演员

- ①受过系统的基本功训练，具有专业的基础理论知识。
- ②基本掌握专业的表演方法。
- ③有一定的表演能力，能较好地完成演出任务。

###### (2) 三级演员

- (1) 具有较系统专业理论知识和一定的文化艺术素养。
- (2) 比较熟练地掌握专业的表演技巧。
- (3) 有较高的表演水平，在演出活动中能够圆满地完成所承担的表演任务。

##### 2. 演奏员

###### (1) 四级演奏员

- ①受过系统的基本功训练，具有专业的基础理论知识。
- ②基本掌握专业的演奏方法。
- ③有一定的演奏能力，能较好地完成演奏任务。

###### (2) 三级演奏员

- ①具有较系统专业理论知识和一定的文化艺术素养。
- ②比较熟练地掌握专业的演奏技巧。
- ③有较高的演奏水平，在公开排演的中、小型剧(节)目中多次担任领奏或伴奏，并圆满地完成所担负的演奏任务。

##### 3. 编剧

###### (1) 四级编剧

- ①具有专业的基础理论知识。

②基本掌握本专业创作技巧。

③参加过集体创作，并初步具备独立创作能力。

#### (2) 三级编剧

①具有比较系统的专业理论知识和一定的文化艺术素养。

②能比较熟练地掌握专业创作技巧。

③有独立的创作能力，且有一定数量的作品公开排演。

④具备博士学位；或具备硕士学位，取得四级编剧职称后，从事编剧工作满2年；或取得四级编剧职称后，从事编剧工作满4年。

### 4. 导演（编导）

#### (1) 四级导演（编导）

①具有专业的基础理论知识。

②基本掌握专业的创作技巧。

③有一定创作能力，能够协助完成导演（编导）工作任务。

#### (2) 三级导演（编导）

①具有比较系统的专业理论知识和一定的文化艺术素养。

②比较熟练地掌握导演（编导）技巧。

③有独立的导演（编导）能力，独立完成过一定数量的中、小型剧（节）目导演（编导）任务。

### 5 指挥

#### (1) 四级指挥

①具有专业的基础理论知识。

②基本掌握专业的指挥技巧。

③有一定指挥能力，能担任一般作品的指挥工作。

## (2) 三级指挥

- ①具有较系统专业理论知识和一定的文化艺术素养。
- ②较熟练地掌握专业的指挥技巧。
- ③能独立指挥并准确地表现作品的艺术风格,能圆满完成公开排演剧(节)目的指挥工作。

## 6. 作曲

### (1) 四级作曲

- ①具有专业的基础理论知识。
- ②基本掌握专业的创作技巧。
- ③初步具有独立创作能力。

### (2) 三级作曲

- ①具有比较系统的专业理论知识和一定的文化艺术素养。
- ②能比较熟练地掌握作曲创作技巧。
- ③有较高的作曲水平,能独立创作多首中、小型作品。

## 7. 作词

### (1) 四级作词

- ①具有专业的基础理论知识。
- ②基本掌握专业的创作技巧。
- ③初步具有独立创作能力。

### (2) 三级作词

- ①具有比较系统的专业理论知识和一定的文化艺术素养。
- ②能比较熟练地掌握作词创作技巧。
- ③有较高的作词水平,能独立创作多部有一定影响力的词作品。

## 8. 摄影（摄像）

### （1）四级摄影（摄像）师

- ①受过系统的基本功训练，具有专业的基础理论知识。
- ②基本掌握摄影（摄像）专业的创作技巧。
- ③有一定创作能力，有摄影（摄像）作品公开发表。

### （2）三级摄影（摄像）师

- ①具有较系统的专业理论知识和一定的文化艺术素养。
- ②较熟练地掌握专业的创作技巧，基本功扎实。
- ③有较强的创作能力，有一定数量的摄影（摄像）作品公开发表，并参加过专业摄影（摄像）作品展览。

## 9. 舞台美术设计

### （1）四级舞美设计师

- ①受过系统的基本功训练，具有专业的基础理论知识。
- ②基本掌握专业的设计创作方法。
- ③有一定的创作能力，能够独立完成设计创作任务。

### （2）三级舞美设计师

- ①具有较系统的专业理论知识和一定的文化艺术素养。
- ②比较熟练地掌握专业的设计创作技巧。
- ③基本功扎实，能独立创作出一定数量剧（节）目舞美设计作品。

## 10. 艺术创意设计

### （1）四级艺术创意设计师

- ①受过系统的基本功训练，具有专业的基础理论知识。
- ②基本掌握专业的艺术创意设计技巧。



③有一定的创作能力，能够独立完成创意设计任务。

#### (2) 三级艺术创意设计师

①具有较系统的专业理论知识和一定的文化艺术素养。

②比较熟练地掌握艺术创意设计的专业创作技巧。

③基本功扎实，能够圆满完成创意设计任务，有一定数量的设计作品在艺术机构展览展示、参加舞台艺术展演或转化为文创产品上市销售。

### 11. 美术（含雕塑、书法、篆刻等）

#### (1) 四级美术师

①受过系统的基本功训练，具有专业的基础理论知识。

②基本掌握专业的创作技巧。

③有一定创作能力，有作品公开发表、参加过专业美术作品展览。

#### (2) 三级美术师

①具有较系统的专业理论知识和一定的文化艺术素养。

②较熟练地掌握专业的创作技巧，基本功扎实。

③有较强的创作能力，能创作出具有个人风格的美术作品。有一定数量的美术作品在有影响力的期刊公开发表、参加过有影响力的专业美术作品展览。

### 12. 文学创作

#### (1) 四级文学创作

①有一定的思想水平和文学素养，有比较丰富的生活积累。

②初步具备从事文学创作的能力，掌握文学创作的基本技巧。

③在公开的报刊或杂志上发表过文学作品,或在国内具有互联网传播合法资质的专业文学网站发表过完结作品,作品订阅数有一定规模。

#### (2) 三级文学创作

①有较高的思想水平和文化修养,有丰富的生活积累。

②创作技巧比较熟练,有较强概括生活的能力。

③在省级以上报刊或杂志上发表过多篇文学作品,或出版过文学著作,或在国内具有互联网传播合法资质且有影响力的专业文学网站发表过完结作品,作品订阅数有一定规模。在读者中有一定影响力。

### 13. 演出监督

#### (1) 四级演出监督

①具备与舞台剧(节)目组织和监督管理相关的业务知识。

②初步了解掌握舞台剧(节)目的创作、排练和演出规律。

③初步具备一定舞台剧(节)目创作、排练和演出的组织管理能力。

#### (2) 三级演出监督

①具有较高的舞台剧(节)目组织和监督管理水平。

②熟悉舞台剧(节)目创作、排练和演出规律。

③能独立完成中、小型剧(节)目创作、排练和演出的组织管理工作。

### 14. 舞台技术

#### (1) 四级舞台技术

①受过系统的基本功训练,具有专业的基础理论知识和制作

(操作)技术(技巧)。

②熟悉舞台工作基本规律。

③能配合完成剧(节)目演出的舞台工作任务。

## (2) 三级舞台技术

①具有较系统的专业理论知识和较丰富的舞台制作(操作)经验。

②比较熟练地掌握舞台工作规律,熟悉本专业制作技术和操作技巧。

③具有一定的创作设计能力,能在不同的舞台条件下完成工作任务,能发现和解决演出过程中出现的技术问题。

## 15. 录音师

### (1) 四级录音师

①具有本专业基本理论知识,基本掌握录音技术及其操作技能。

②有一定的音乐知识和文学基础知识。

③了解录音生产工艺及设备情况,能完成辅助性的录音工作。

### (2) 三级录音师

①有较扎实的录音专业理论知识,掌握录音技术及其实际技能,熟悉录音生产工艺,能独立完成一般性剧目、作品的录音任务,并能解决工作中的实际问题。

②有一定的音乐和电声知识、文学修养及较丰富的录音工作经验,在声音处理上能体现剧本、作品的艺术风格,有一定数量的优秀作品,获得业内较好的评价。

③了解本专业国内外的现状和发展趋势，对录音作品和声音质量有一定的鉴赏能力。

## 16. 剪辑

### (1) 四级剪辑师

①基本掌握剪辑专业知识和剪辑技巧。

②掌握影视节目制作和剪辑工艺过程，熟悉声画同步套片工艺和了解特殊技巧的制作常识。

③在上级剪辑师的指导下能承担正常的声画组接和一般性技巧的剪辑工作。

### (2) 三级剪辑师

①有较全面的剪辑专业理论知识，熟悉剪辑工艺过程及各种创作技巧和手法，能独立完成一般性影视节目的剪辑任务，能解决剪辑工作中的实际问题。

②有较好的文学、戏剧和音乐修养，能正确地领会剧本和导演的创作意图，有一定数量作品，在剪辑处理上协调、流畅，基本符合剧情要求和导演意图。

### (五) 具体量化条件

1、编剧、导演（编导）、作曲、作词、指挥专业人员晋升中级职称，任职期内须有一部以上作品在省级刊物上发表或排演、上映、播出，合作的作品须有两部以上在省级刊物上发表或排演、上映、播出；能独立指挥并准确地表现作品的艺术风格，能圆满完成一部以上公开排演剧（节）目的指挥工作。

2、演员晋升中级职称，任职期内须在本团演出（播出、上映）或保留剧（节）目中担任两个以上主演或次主演（艺术骨干），

并且年演出场次占受聘单位演出场次的80%以上。其中，戏曲、话剧演员年演出场次须达到受聘单位演出场次的60%以上。演出占比根据受聘单位提供的年度总演出场次和演员演出剧照、单位演出实施文件、节目单证明等作为量化依据。从事影视表演和影视剧、广播剧、动漫配音等专业的演员，任职期内须有1部大型作品或3部小型作品播出（上演）。

3、演奏员晋升中级职称，须具有较好的演奏能力；能较好地理解作品的风格、内涵以及指挥意图并付诸实践，合奏意识好；能圆满地完成本团分配的演奏任务；在本团乐队中能起骨干作用，任职期内年演出场次占受聘单位演出场次的80%以上。其中，钢琴伴奏需熟练掌握各种音乐曲目风格和即兴伴奏技巧，在三个以上中、小型音乐会中担任独奏、伴奏，或根据舞蹈基本功训练自行编排伴奏曲目并能胜任音乐指导，工作量达受聘单位满负荷工作量90%以上。

4、美术（含雕塑、书法、篆刻等）、摄影（摄像）、舞台美术设计、艺术创意设计、动漫游戏设计人员等晋升中级职称，须有独立的创作能力和创作技巧，能圆满完成受聘单位规定的创作或设计任务，美术、摄影、书法、艺术创意设计专业技术人员，任职期内须有5件作品在省级刊物上发表或3件参加过省级以上作品展或作品转化为文创产品上市销售；舞台美术设计及动漫游戏设计人员（美术设计、场景、合成、动画师）任职期内须完成1部以上大型作品或3部以上中小型作品并播出（上演）。

5、演出监督、制片专业晋升中级职称，须具备较高的剧（节）目的组织和管理能力，熟悉艺术生产和演出活动规律，了解文化

市场信息。能够较全面地介绍剧种、剧目、剧团和演职人员，较为准确地评价剧（节）目的艺术质量和演出效果。任职期内参与或组织过 20 台以上中、小型剧（节）目的排练和演出活动，并取得一定的社会效益和经济效益。

6、舞台技术、录音、剪辑、化妆、场记、动漫音乐编辑等专业人员晋升中级职称，需熟练掌握舞台制作和技术操作技巧，具有一定的设计能力；能较好地完成本单位分配的舞台技术工作，及时发现和解决工作中出现的技术问题，在演出中能取得较好的演出（放映）效果；能较好地完成 1 台大型和 5 台以上中小型剧（节）目的舞台技术工作。

#### （六）考核条件

申报评审者必须参加年度考核和任职期满考核。任现职以来年度考核合格以上次数大专及以下学历累计不少于 5 次、大学学历累计不少于 4 次、研究生学历不少 2 次（高技能人才年度考核合格以上次数初级不少于 2 次、中级不少于 3 次），且申报当年或上一年度考核结果为合格及以上等次。年度考核确定为不合格等次的，当年聘用年限不做计算，考核合格年限可累计计算。

#### （七）继续教育要求

根据《专业技术人员继续教育规定》（人社部令第 25 号），专业技术人员应当适应岗位需要和职业发展的要求，积极参加继续教育，专业技术人员参加继续教育情况作为申报评审职称的重要条件。

### 五、破格评审

对不达规定学历要求者，若业绩、贡献特别突出，可根据相

应的破学历条件破格申报评审。破学历晋升者，专业工龄须满10年以上。

破学历申报者的专业业绩成果在数量和质量上需明显优于正常晋升者，并获过省级艺术专业等级奖或2014年以后参加过省级艺术专业展览、展演2次以上。

## 六、高技能人才评审

高技能人才申报中级职称，“具体量化条件”执行标准同专业技术人员。

## 七、引进高层次人才职称认定

引进的海内外高层次人才和急需紧缺人才，由用人单位按照职称评审申报渠道，将其专业工作经历、学术技术成果印证材料报相应的职称评委会直接审核认定相应职称。

## 八、转评

因岗位调整需要进行转系列评审的，须在现岗位从事专业技术工作满一年，经单位考核合格，可申报转评同级别艺术系列职称，转系列评审条件与正常申报相同，转评前后任职年限可累计计算。

## 九、申报程序

(一)个人自主申报。专业技术人才不受用人单位岗位限制，符合条件即可申报。

(二)实行民主评议。用人单位成立由群众代表、同行专家、单位领导和科研管理部门代表共同组成的评议组，对申报人员提交的材料真实性进行审核把关，对申报人员的职业道德、工作态

度、学术技术水平、工作能力和业绩贡献等进行综合评议，单位根据评议组意见，出具鉴定意见。

(三) 逐级审核申报。用人单位严格把关、认真核实，并经本单位领导签字、加盖公章，逐级报送各县（市、区）人社局或市直主管部门审核，各县（市、区）人社局或市直主管部门出具推荐函，统一报送至忻州市艺术专业中初级职称评审委员会。

非公有制经济组织和社会组织中专业技术人员按属地原则申报。人事档案已由公共就业和人才服务机构代理的，由用人单位出具鉴定意见，由公共就业和人才服务机构报当地人社部门审核后，逐级报送中级职称评委会；未办理人事档案代理的，由用人单位出具鉴定意见，经当地人社部门审核后，逐级报送中级职称评委会。

劳务派遣专业技术人员材料报送由劳务派遣机构初审、公示、推荐，县（市、区）劳务派遣的专业技术人员报忻州市人力资源协会审核加注意见，经当地人社部门审核后并出具推荐意见函，逐级报送中初级评委会。市直劳务派遣专业技术人员经忻州市人力资源协会审核加注意见并出具推荐意见函，报送中初级评委会。

(四) 设立绿色通道。从机关流动到企事业单位从事艺术专业技术工作满 1 年以上的人员首次申报评审职称，可比照本单位同等学历、同等资历人员，直接申报相应职称。

## 十、工作要求

(一) 严格申报推荐程序。各单位要按照规定要求，认真组织好本单位专业技术人员的申报推荐工作，实行“三公示”制度，



即：评审条件程序公示、个人申报材料公示、单位鉴定意见公示，公示期不少于5个工作日，公示无异议的方可方可推荐。用人单位须明确推荐人选产生的方式、申报人具备的资格条件及公示情况等内容。

(二) 严肃申报工作纪律。申报人员及推荐单位对所提交材料的真实性负全责，实行“双承诺”制。申报人及所在单位要在评审表中相应栏目内，对申报人材料真实性、合法性做出承诺，本着“谁签字、谁负责”的原则进行签字确认。申报人员提供虚假材料、剽窃他人作品和学术成果或者采取其他不正当手段的，一经查实，取消当年评审资格，并计入职称评审诚信档案库，纳入全国信用信息共享平台，记录期限为3年。

## 十一、相关事项

(一) 艺术专业展演、展览活动，指省政府和省以上文化旅游、广播电视、电影行政主管部门、文联所属协会组织的艺术类展演、展览活动；艺术专业等级奖，指由省、市政府和省以上文化旅游、广播电视、电影行政主管部门、文联所属协会授予的本专业奖项。其中2个市级专业最高奖可按1个省级专业等级奖计算（仅限市属及以下单位专业技术人员）。

(二) 任职期内获省部级劳动模范、省级以上政府部门表彰的先进工作者、年度考核连续3年优秀等次人员，同等条件下，可优先推荐晋升专业技术职务。

(三) 关于学历认证要有学信网查询《教育部学历证书电子注册备案表》，并加盖申报单位及主管单位公章。对于学信网和学位网上无法准确查询的学历、学位，由申报人员所在单位通过

本人档案进行学历学位审查，并由责任人签字、单位盖章。专业技术人员申报职称时对本人的学历学位信息在《山西省专业技术职务任职资格评审表》“专业技术职务任职资格评审材料真实性承诺书”中进行承诺，并填写学历学位证书编号。申报人员所在单位负审查主体责任，对于不认真履职，造成假学历参评获取职称情形的，依法依规追究相关单位和人员责任。

本《通知》中未及事宜按照我省、我市现行职称政策规定执行。申报人员填写所需表格、申报材料填报装订及送审说明等，请登录忻州市文化和旅游局 (<https://lfw.sxxz.gov.cn>) 或忻州市人力资源和社会保障局 (<https://rsj.sxxz.gov.cn>) “服务平台” “资料下载” 栏目进行查询和下载。

报送时间从发文之日起至 11 月 25 号止。

报送地点：忻州市文化和旅游局人事科

联系电话：0350-3020035



忻州市文化和旅游局



忻州市人力资源和社会保障局

2022 年 10 月 18 日

(此件主动公开)

---

忻州市文化和旅游局办公室

2022 年 10 月 18 日印发

共印 45 份